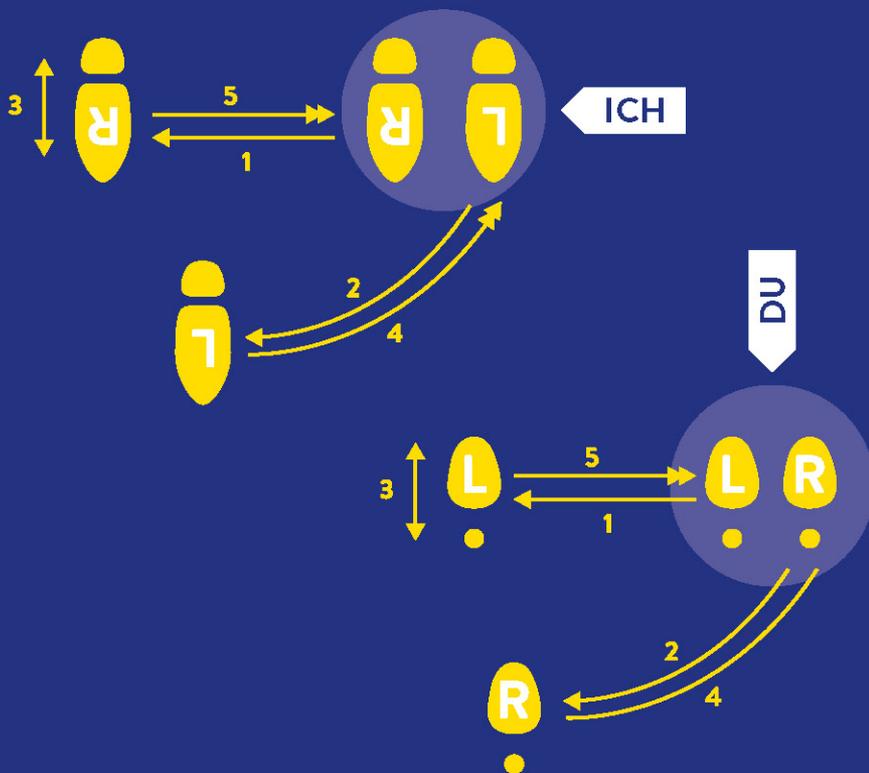


LUZERN TANZT CHA-CHA-CHA SCHRITT 1

Der Rhythmus des Cha-Cha-Cha wurde zwischen 1948 und 1951 von dem kubanischen Komponisten Enrique Jorrín erfunden. Der Grund für seinen Namen ist, dass einige Tänzer zu dem neuen Rhythmus einen klassischen Mambo tanzten, dessen Grundschritt jedoch um einen schnellen Wechselschritt ergänzten. Das dabei entstehende Geräusch klang für Jorrín wie ein «cha cha chá».

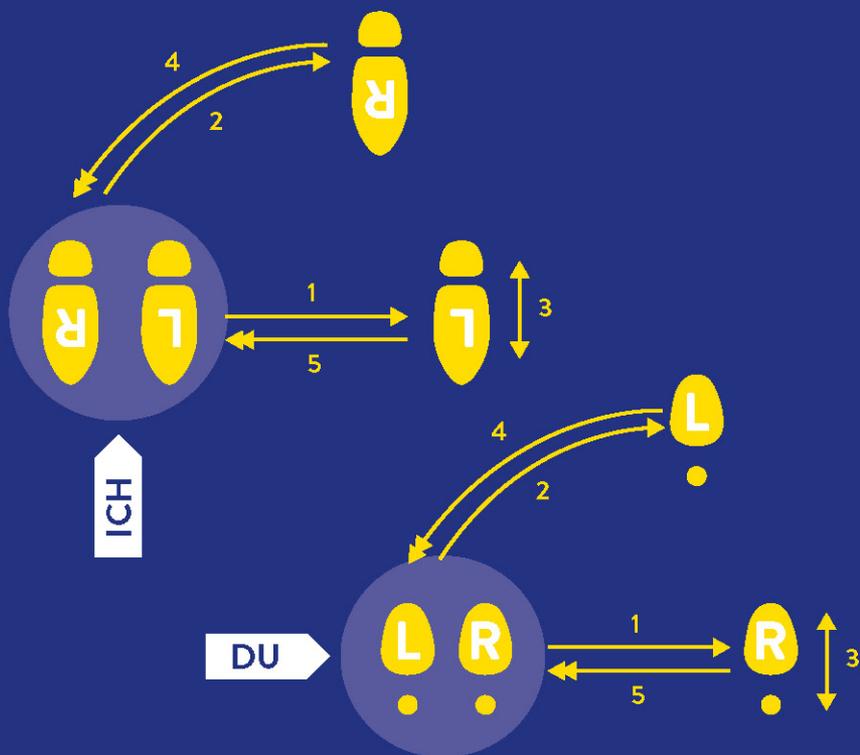


ANLEITUNG CHA-CHA-CHA SCHRITT 1:

- > NORMALE GESCHWINDIGKEIT
- >> DOPPELTE GESCHWINDIGKEIT



LUZERN TANZT CHA-CHA-CHA SCHRITT 2



ANLEITUNG CHA-CHA-CHA SCHRITT 2:

- NORMALE GESCHWINDIGKEIT
- DOPPELTE GESCHWINDIGKEIT

